

ANALYSE DES INTERACTIONS ENTRE UN ENTRAÎNEUR ET UNE ATHLETE AU SEIN D'UN COLLECTIF D'ENTRAÎNEMENT. ETUDE DE CAS EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE

Lydie Gaultier¹, Jacques Saury¹ & Annick Durny²

¹Laboratoire « *Motricité, Interactions, Performance* » (JE 2438)
UFR STAPS, Université de Nantes, Nantes Atlantique Universités
25 bis, bd Guy Mollet, BP 72206, 44 322 Nantes cedex 3
Tel : 02 51 83 72 04

E-Mail: Jacques.saury@univ-nantes.fr; lydrif2@hotmail.com

²« *Centre de recherche sur l'Education, les Apprentissages et la Didactique* » (EA 3875)

UFR APS, Université de Rennes 2
Avenue Charles Tillon, CS 24414 35 044 Rennes
E-Mail : Annick.durny@uhb.fr

Résumé:

Cette étude visait à analyser les formes d'interactions d'une dyade entraîneur-gymnaste dans le contexte d'entraînements collectifs. Il s'agissait plus particulièrement de caractériser la dynamique de construction et de partage de connaissances entre les deux acteurs, et l'importance des ressources contextuelles (notamment les comportements des autres gymnastes) dans cette dynamique. L'étude a été conduite en référence à l'objet théorique et aux méthodes d'analyse du cours d'expérience qui consistent à restituer l'activité des acteurs telle qu'elle est vécue par ces derniers. Les résultats montrent que l'engagement de l'entraîneur dans la collaboration avec les gymnastes fluctue entre des formes dyadiques et collectives de collaboration, tandis que l'engagement de la gymnaste fluctue entre l'analyse de ses propres sensations, l'observation des passages des autres gymnastes sur les ateliers et l'interprétation des interventions de son entraîneur. La synchronisation collective des cours d'expérience a permis de caractériser des phénomènes intersubjectifs relatifs à la collaboration entraîneur-gymnaste. Elle a notamment permis de décrire les dynamiques d'échange et de partage de connaissances entre les deux protagonistes, ainsi que l'activité d'exploration et d'interprétation mutuelle du point de vue de l'autre dans la résolution conjointe de problèmes liés à l'apprentissage d'une nouvelle figure gymnique.

Mots clés: interactions entraîneur-athlète / entraînement / cours d'expérience / gymnastique

Type de communication souhaitée : affichée

Introduction

L'analyse des relations entraîneur-athlète a fait l'objet d'un nombre croissant d'études au cours de ces dernières années. Bien que s'inscrivant dans des approches diverses, elles peuvent se regrouper dans trois thématiques principales : (a) l'analyse de l'activité des entraîneurs lors de leurs interventions auprès des athlètes ; (b) l'analyse de la dynamique affective des relations entraîneur-athlète ; et (c) l'analyse des interactions entraîneur-athlète. La plupart de ces études et notamment celles s'inscrivant dans des approches comportementales et cognitives ont appréhendé la relation entraîneur-athlète à partir de construits psychologiques « individuels ». Cependant, Poczwardowski, Barott et Jowett [3] ont insisté sur la nécessité de développer des recherches prenant en considération un niveau d'analyse interindividuel (ou « interpersonnel ») pour étudier les relations entraîneur-athlète. Deux perspectives répondant à cette exigence se sont développées dans le cadre de l'étude des relations entraîneur-athlètes : (a) le modèle des « 3Cs » (closeness, commitment, complementarity) qui étudie les caractéristiques de la relation entraîneur-athlète à partir de questionnaires basés sur les aspects affectifs, cognitifs et

comportementaux de la relation [2], et (b) le modèle ergonomique du « cours d'action collectif » qui étudie l'activité des acteurs à un niveau d'organisation où elle donne lieu à expérience pour ces derniers [1]. Ces études ont révélé quatre caractéristiques des relations entraîneur-athlète dans le domaine du sport de haut-niveau : (a) l'interdépendance des activités des entraîneurs et des athlètes, (b) l'importance des dimensions intersubjectives, (c) l'importance de l'historicité et du dynamisme de la relation entraîneur-athlète, et (d) l'indexation de cette relation à des contextes spécifiques.

Cette recherche avait pour objectif d'analyser les formes d'interactions d'une dyade entraîneur-gymnaste dans le contexte d'entraînements collectifs. Il s'agissait plus particulièrement de caractériser la dynamique de construction et de partage de connaissances entre les deux acteurs, et l'importance des ressources contextuelles (notamment les comportements des autres gymnastes) dans cette dynamique. L'étude a été conduite en référence à l'objet théorique du cours d'expérience (l'un des objets théoriques du programme du cours d'action, relatif au vécu préreflexif de l'acteur, i.e., la partie de son activité significative pour lui, ou « montrable, racontable ou commentable »), et aux méthodes d'analyse de cet objet théorique [4].

Méthode

Les données ont été recueillies au cours de deux séquences d'entraînement d'un groupe de jeunes gymnastes féminines intégrées dans un centre régional d'entraînement. Une gymnaste de 14 ans évoluant en Nationale B et son entraîneur féminin âgée de 45 ans et exerçant sa fonction depuis 20 ans ont participé à l'étude. La gymnaste et son entraîneur s'entraînaient ensemble depuis 3 ans. La procédure comprenait des enregistrements audio-vidéo des comportements et communications en situation d'entraînement ainsi que des entretiens d'autoconfrontation conduits après l'entraînement et individuellement avec la gymnaste puis l'entraîneur. La transcription des données d'enregistrement en situation (contexte et comportements observables – verbalisations, actions gymniques, gestes, déplacements – de l'entraîneur et de la gymnaste) a permis à l'aide des données d'entretiens de construire les cours d'expérience individuels pour chaque acteur. L'analyse des données fut réalisée en quatre étapes : (a) transcription des données : construction des chroniques comportementales et des protocoles verbaux d'autoconfrontation, et synchronisation des deux ; (b) documentation des cours d'expérience de chaque acteur : formulation du contenu des composantes de chaque unité de cours d'expérience ; (c) analyse des formes typiques d'engagement des acteurs dans la situation : identification, nomination, catégorisation des préoccupations récurrentes (analyse globale) ; (d) analyse de l'articulation des cours d'expérience de l'entraîneur et de la gymnaste lors de leurs interactions visant l'apprentissage d'une figure gymnique particulière : synchronisation des cours d'expérience, et comparaison systématique de la congruence, complémentarité et similitude de leurs contenus (analyse locale).

Résultats

Analyse globale de l'engagement des acteurs au cours des séquences d'entraînement

Les résultats font apparaître, au niveau le plus global, deux modes d'engagement de l'entraîneur qui se traduisent par des préoccupations récurrentes au cours de l'entraînement. D'une part, (a) l'entraîneur vise à organiser, superviser et réguler le système collectif dynamique que constitue la situation d'entraînement ; d'autre part, (b) elle cherche à individualiser ses interventions et ses interactions d'aide à l'apprentissage avec chaque gymnaste en relation avec l'historique de sa collaboration avec elle.

Trois modes d'engagement ont parallèlement été décrits dans le cours d'expérience de la gymnaste : (a) se focaliser sur des éléments techniques précis pour réussir les passages sur les ateliers, (b) apprendre et progresser, et (c) entretenir des relations amicales avec les autres gymnastes.

Les résultats montrent que l'engagement de l'entraîneur dans la collaboration avec les gymnastes fluctue entre des formes dyadiques et collectives de collaboration, tandis que

l'engagement de la gymnaste fluctue entre l'analyse de ses propres sensations, l'observation des passages des autres gymnastes sur les ateliers et l'interprétation des interventions de son entraîneur. Les formes d'interaction entraîneur-gymnaste au sein du collectif d'entraînement révèlent le caractère essentiellement dyadique de leur collaboration centrée sur les apprentissages gymniques.

Analyse locale des formes d'interactions entraîneur-gymnaste

La synchronisation des cours d'expérience entre l'entraîneur et la gymnaste a mis en évidence quatre formes typiques d'interactions qui ont respectivement été nommées : (a) partage immédiat d'une interprétation du comportement de la gymnaste, (b) partage d'une interprétation à la suite d'une intervention de l'entraîneur, (c) co-construction d'une interprétation après enquête, et (d) non partage d'interprétations du comportement de la gymnaste. Chacune de ces formes typiques d'interaction fait l'objet d'une illustration empirique mettant en évidence les relations (convergence, congruence, similitude...) établies entre les composantes des cours d'expérience des deux protagonistes.

Discussion et conclusion

L'organisation globale de la collaboration entre l'entraîneur et la gymnaste au sein du collectif d'entraînement révèle une double expertise : une expertise de l'entraîneur dans la gestion individualisée d'apprentissages gymniques dans un cadre collectif ; une expertise de l'athlète qui construit un système d'aide ne se réduisant pas aux seules prescriptions ou interventions de l'entraîneur, mais intègre d'autres ressources contextuelles, telles que les comportements et prestations des autres gymnastes. L'interprétation des formes d'interactions apparues dans la collaboration entraîneur-gymnaste souligne le caractère à la fois indéterminé et co-construit des formes de collaboration décrites, mais aussi le caractère relativement asymétrique de celles-ci. Cette caractéristique, originale par rapport aux résultats des études antérieures [1], témoigne à la fois de la particularité des relations jeune/adulte et de spécificités de l'entraînement en gymnastique. Par ailleurs, contrairement aux modélisations de Jowett et Clark-Carter [2], les processus de compréhension mutuels au sein de la dyade entraîneur-gymnaste, participant au développement des habiletés techniques chez la gymnaste, ne se limitent pas aux dimensions relationnelles mais intègrent un ensemble d'autres connaissances plus étroitement liées à la discipline sportive et notamment à l'apprentissage. Non seulement, l'échange, le partage et la construction d'interprétations, de perceptions déterminent la qualité de la relation entraîneur-gymnaste ; mais également, la perception par la gymnaste des interprétations de son entraîneur constitue une ressource pour comprendre sa propre expérience. Cette étude apporte des connaissances sur la manière dont l'apprentissage gymnique se régule au cours des interactions avec l'entraîneur et sur la manière dont le collectif d'entraînement influence cet apprentissage.

Références

- [1] Arrippe-Longueville F.(d'), Saury J., Fournier J., & Durand M. Coach-athlete interaction during elite archery competitions : an application of methodological frameworks used in ergonomics research to sport psychology. *Journal of Applied Sport Psychology* 2001; 13: 275-299.
- [2] Jowett S. & Clark-Carter D. Perceptions of empathic accuracy and assumed similarity in the coach-athlete relationship. *British Journal of Social Psychology* 2006; 45: 617-637.
- [3] Poczwadowski A., Barott J.E., & Jowett S. Diversifying approaches to research on athlete-coach relationships. *Psychology of Sport and Exercise* 2006; 7: 125-142.
- [4] Theureau J. *Le cours d'action. Méthode développée*. Toulouse : Octares; 2006.